

## KIT di amplificazione per mezzi mobili

- mod. AR- 1012 C
- mod. AR- 1012 C-RM



Il Cliente deve leggere con estrema attenzione le informazioni riportate nel presente Manuale, in quanto una corretta Predisposizione, Installazione ed Utilizzazione dell' **Amplificatore audio AR 1012**, costituiscono la base del rapporto Costruttore - Cliente.

Questo Manuale ha lo scopo di fornire al Cliente tutte le informazioni necessarie affinché, oltre ad un adeguato utilizzo del prodotto, sia in grado di gestire lo stesso nel modo più autonomo e sicuro possibile.

Esso comprende informazioni inerenti l'aspetto Tecnico, il Funzionamento, la Manutenzione, i Ricambi e la Sicurezza.

**Prima di effettuare qualsiasi operazione gli operatori ed i Tecnici abilitati alla installazione, devono leggere attentamente le istruzioni contenute nel presente manuale.**



In caso di dubbi sulla corretta interpretazione delle istruzioni, interpellare il Costruttore per ottenere i necessari chiarimenti.

Il Manuale in oggetto è rivolto sia all'Utilizzatore che ai Tecnici. **Gli Utilizzatori non devono eseguire operazioni riservate agli installatori od ai Tecnici qualificati.**

Il Costruttore non risponde di danni derivanti dalla mancata osservanza di questo divieto.

E' consigliabile conservare il **Manuale d'uso** per trovare una facile soluzione ad eventuali problemi o dimenticanze. In caso di perdita dello stesso, ricordiamo che è possibile scaricarlo in forma elettronica dal ns. sito : [www.pointelettronica.com](http://www.pointelettronica.com)

## SIMBOLI UTILIZZATI

SIMBOLO	SIGNIFICATO	COMMENTO
 A ...	<b>AVVERTENZA</b>	<i>Indica un'avvertenza od una nota su funzioni chiave o su informazioni utili. Prestare la massima attenzione ai blocchi di testo indicati da questo simbolo.</i>
 C ...	<b>CONSULTAZIONE</b>	<i>Occorre consultare il Libro Istruzioni prima di effettuare una determinata operazione.</i>

## INFORMAZIONI GENERALI

### CERTIFICAZIONE E MARCATURA "CE"

L'**Amplificatore audio AR 1012** e' realizzato in conformità delle Direttive Comunitarie pertinenti ed applicabili nel momento della sua immissione sul mercato.

Non rientrando nell' ALLEGATO IV della DIRETTIVA 89/392/CEE, **Point International srl** provvede alla Certificazione presso un laboratorio accreditato per apporre la **Marcatura CE**.

### GARANZIA

Il prodotto è garantito da vizi di di costruzione o difetti di materiale riscontrati entro **24 mesi** dalla data riportata sulla relativa Bolla di Consegna.

La Garanzia comprende esclusivamente le parti sostituite.

**Non sono compresi nella Garanzia**, danni causati da:

- trasporto e/o movimentazione
- errori dell'Operatore (Cliente);
- errori di collegamento (se non effettuato dal nostro personale
- guasti e/o rotture non imputabili al malfunzionamento dello stesso.

**L'UTILIZZATORE È RESPONSABILE DELL'INSTALLAZIONE E DELL'USO DEL PRODOTTO.  
POINT ELETTRONICA DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER UN USO IMPROPRIO DELLO STESSO, E  
QUALORA NON FOSSERO RISPETTATE LE ISTRUZIONI CONTENUTE IN CODESTO  
MANUALE D'USO.**

## DESCRIZIONE

### CARATTERISTICHE

L' **Amplificatore AR 1012** viene utilizzato per amplificare la voce proveniente da un microfono a filo od il suono di una sorgente pre-amplificata, in unione a diffusori acustici.

L'apparecchiatura ha l'involucro esterno in alluminio satinato, con angoli arrotondati, per questioni di sicurezza. La chiusura dell'involucro è assicurata da viti a brugola con filettatura 4 MA e lo spessore dell'involucro è di mm. 2.

L'apparecchiatura è costruita con caratteristiche tecniche moderne e funzionali.

## AMBIENTE ELETTROMAGNETICO

L'Amplificatore è realizzato per operare correttamente in un ambiente elettromagnetico di tipo industriale, rientrando nei limiti di Emissione ed Immunità previsti dalle seguenti Norme armonizzate :

EN 50081-2 Compatibilità elettromagnetica - Norma generica di emissione - Parte 2 - Ambiente industriale - ( 1993 )

EN 50082-2 Compatibilità elettromagnetica - Norma generica di Immunità - Parte 2 - Ambiente industriale - ( 1995 )

## CONDIZIONI AMBIENTALI

L' **Amplificatore** non richiede particolari condizioni ambientali, per un funzionamento ottimale. Evitare di montarlo in una posizione in cui possa penetrare dell'acqua. Le dimensioni sono state calcolate in modo da poterlo alloggiare nel vano dell'autoradio.

## PREDISPOSIZIONI ED ACCESSORI

Sul pannello posteriore (vd. Paragrafi seguenti) si trova una spina a 6 poli per il collegamento di uno o due ricevitori per radiomicrofono.

I due led ( RM1 – RM2 ) posti sul pannello anteriore indicano l'avvenuta accensione dei radiomicrofoni esterni.

L'uso del radiomicrofono permette di amplificare la voce dall'esterno del veicolo, sino ad una distanza di circa 50 metri.

- Inserendo un microfono a filo nell'ingresso "Mic." si disattiva il radiomicrofono "RM1"
- Inserendo una fonte preamplificata ( riproduttore cassette, lettore CD, radio ...) nell'ingresso "Aux." Si disattiva il radiomicrofono "RM2".

E' possibile quindi usare contemporaneamente il RM1 con il riproduttore musicale o l' RM 2 con il microfono a filo.

In dotazione del modello base (AR 1012) i seguenti accessori:

- Cavo alimentazione ( con porta-fusibile ) + cavo trombe intestati montati su connettore polarizzato

Nel Kit completo la dotazione comprende anche due trombe stagne ad alta potenza (25 w 16 ohm) da collegare in parallelo.

Nella versione con radiomicrofono sono compresi cavo di antenna ed antenna VHF con fissaggio.

## AVVERTENZE GENERALI



A ...

### AVVERTENZA

Durante le operazioni di pulizia esterna dell'Amplificatore, prestare la massima attenzione. Utilizzare un panno umido, inumidito con alcool denaturato.

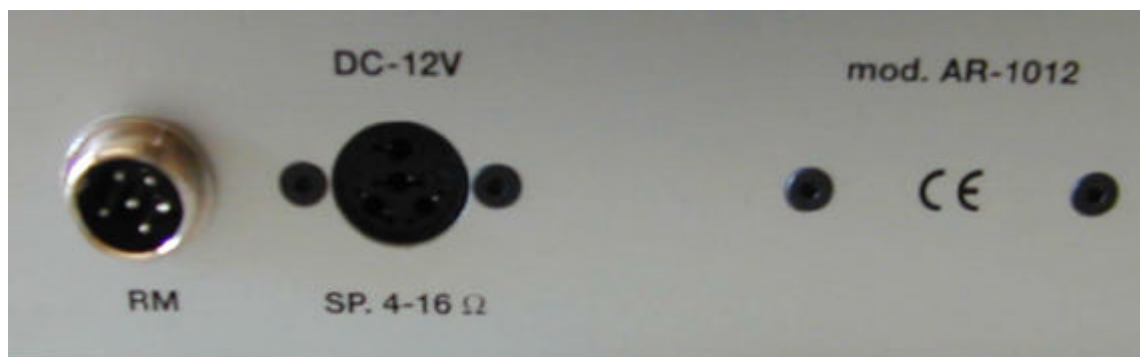
## INSTALLAZIONE

### CONTROLLI PRELIMINARI A CARICO DEL CLIENTE

**Prima di iniziare l'installazione controllare che la tensione della batteria sia di 12V.**

**Prima della messa in funzione dell'Amplificatore**, e' necessario eseguire una serie di verifiche e controlli allo scopo di prevenire errori od incidenti durante la fase di Messa in funzione.

- Verificare che l'Amplificatore non abbia subito danni durante la fase di montaggio;
- Verificare, con particolare cura, l'integrità del pannello di comando, cavi elettrici ecc. ;
- Individuare, con sicurezza i **poli positivo e negativo della batteria**, evitando di invertire la polarità dei cavi d'alimentazione.
- Controllare che i cavi dei diffusori siano in fase tra loro (+ +/--) e che non vengano a contatto con la carrozzeria del mezzo.

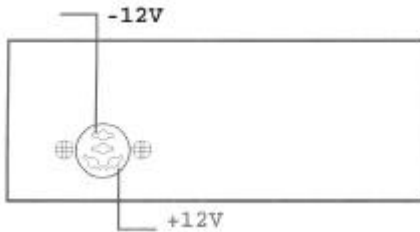




C ...

**CONSULTAZIONE**

Controllare gli schemi sotto riportati, prima di effettuare i collegamenti di alimentazione e dei diffusori.

**COLLEGAMENTO ALIMENTAZIONE 12 V dc.**

POSITIVO: cavo colore rosso    NEGATIVO: nero

DIFFUSORI: bianco (+)    grigio (-)

**COLLEGAMENTO ALTOPARLANTI**

	<p>Altoparlanti da 8/16Ω in <b>parallelo</b>. Ciascuno riceverà la metà della potenza erogata.</p>	<p>2 altop.da 8 Ω = 4 Ω <b>2 altop.da 16 Ω = 8 Ω</b></p>
	<p>4 altoparlanti in <b>serie</b> : ciascuno riceverà ¼ della potenza</p>	<p>4 altop.da 4 Ω = 16Ω</p>
	<p>Serie/parallelo: il primo altop. Riceverà ½ della potenza totale.</p>	

## MESSA IN FUNZIONE

Nel caso di utilizzo del **solo amplificatore AR 1012**, senza l'uso dei radiomicrofoni, i collegamenti di tipo elettrico si limitano all'inserzione del cavo polarizzato in dotazione ed al collegamento dello stesso, per mezzo di cavi di pari sezione, alla batteria ed agli altoparlanti. Non isolare le giunte con solo nastro isolante, ma utilizzare morsetti isolati a vite od a crimpare.

L'accensione dell'apparecchio, attraverso l'interruttore generale, è segnalata dal led rosso posto sul pannello anteriore (ON)



- MIC. Presa jack 6,3 mono con impedenza di ingresso 200-50Kohm  
AUX. Presa jack 6,3 mono con impedenza 10 Kohm  
Mic-Rm1 Regolazione livello dell'ingresso microfono (quando inserito) o del radiomicrofono 1  
Aux-Rm2 Regolazione livello dell'ingresso aux o del radiomicrofono 2  
Rm1\_Rm2 Leds che si accendono quando il radiomicrofono portatile è in funzione.

## MANUTENZIONE E RICAMBI

Si rammenta che solo un Tecnico Qualificato può effettuare riparazioni sull'Amplificatore. E' quindi consigliato l'intervento del Centro di Assistenza Tecnica del Costruttore, che è disponibile con Personale Qualificato, attrezzi ed attrezzature idonee, nonché con parti di ricambio originali.

- Se l'apparecchiatura non si dovesse accendere verificare l'integrità del fusibile " 3,2A " posto sul cavo di alimentazione.
- Segnalare sempre eventuali problemi al costruttore, che provvederà a darVi un immediato supporto.
- Eventuali interventi non autorizzati faranno decadere la garanzia.

## DEMOLIZIONE

### DEMOLIZIONE

All'atto della Demolizione è necessario separare le parti in materiale plastico e componentistica elettrica, che devono essere inviate a raccolte differenziate nel rispetto della Normativa vigente. Per quanto concerne la massa metallica dell'Amplificatore, è sufficiente la suddivisione tra le parti (metalli o leghe), per un corretto invio al riciclaggio per fusione.

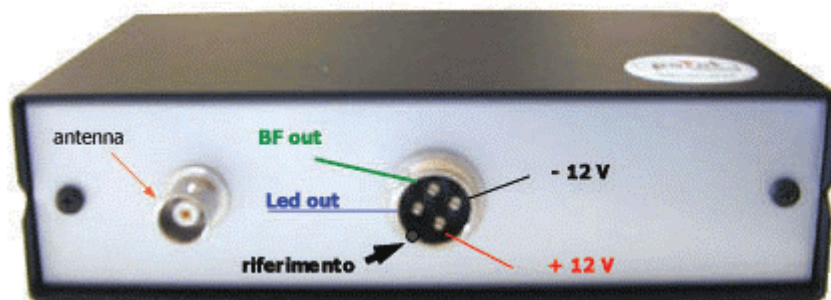
### Mod. AR-1012 C-RM (con radiomicrofono)

La versione completa dell'amplificatore AR 1012 prevede il collegamento con uno o due moduli riceventi omologati (mod. **RM-aV**.)

Il collegamento elettrico risulta estremamente semplice, attraverso uno dei cavi di collegamento seguenti:

- 1012 RM1 cavo polarizzato di mt. 2 per il collegamento con 1 ricevitore mod. RM-aV
- 1012 RM2 cavo polarizzato di mt. 2 per il collegamento con 2 ricevitori mod. RM-aV

### MODULO RICEVENTE VHF omologaz. CE 0682



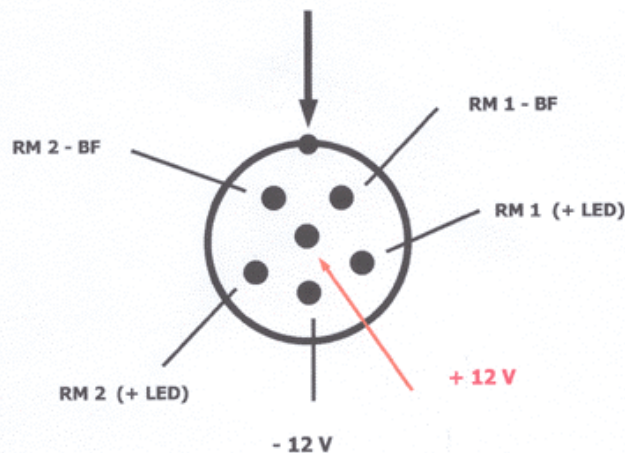
Connettore antenna: BNC

Connettore 4 poli: massa - + 12V – Bf – led +

Il modulo può essere montato nel vano porta – oggetti dell'auto o fissato in posizione idonea. Per una migliore ricezione, l'antennina può essere installata all'esterno del mezzo.

## PRESA DI COLLEGAMENTO AMPLIFICATORE – MODULO/I RICEVENTI

### CONNESSIONI PRESA ESAPOLARE



La figura riporta i segnali presenti sui contatti del connettore posto sul pannello posteriore dell'amplificatore AR-1012.

#### SEGNALI IN USCITA:

- . + 12 V per l'alimentazione del modulo RX
- . - 12 V massa e alimentazione

#### SEGNALI IN INGRESSO:

- . BF 1 segnale audio proveniente da modulo ricevente 1
- . BF 2 segnale audio proveniente da modulo ricevente 2
- . Led 1 tensione che indica l'accensione del RM 1
- . Led 2 tensione che indica l'accensione del RM 2

### ANTENNA

Il ricevitore può funzionare con antenna flex a connettore BNC od antenna esterna connessa con cavo coassiale RG 58 ( 50 ohm).

Le frequenza di funzionamento sono comprese nella gamma: 183 – 220 Mhz.

## RADIOMICROFONO

I radiomicrofoni da noi utilizzati sono omologati per l'uso in Italia .



I diversi modelli differiscono per la forma e l'uso, ma presentano stesse caratteristiche RF.

LAVALIER: da tasca, con microfono a clip

A GELATO: rivestito di materiale anti-scivolamento viene impugnato con la mano

Tutti i radiomicrofoni, con particolare circuito a “tone squelch” sono provvisti di led che lampeggia brevemente – al momento dell'accensione – per poi spegnersi.

Il “tone squelch” permette al ricevitore di riconoscere il trasmettitore ed evitare possibilità di interferenza. **Ricordarsi di spegnere l'apparecchio, a fine uso.**

Batteria: le batterie ( 3 x mini-stilo nel modello lavalier - 9 V nel RM a gelato) devono essere di tipo alcalino ed hanno una durata di 6—8 ore). Utilizzabili anche batterie ricaricabili.

Quando la batteria è scarica, il led del radiomicrofono resta acceso . Ricordarsi di utilizzare sempre batterie nuove, nel caso di dubbio sul loro stato.

Nel caso di lunga inattività è buona norma rimuovere la batteria dalla propria sede, per evitare la fuori-uscita di acido.

NOTA: la forma dei radiomicrofono (vd, figura) può variare, in base ai modelli disponibili.

Le caratteristiche dei prodotti descritti nel presente manuale possono subire variazioni.